

**1<sup>re</sup> ANNÉE DU SECONDAIRE**  
Semaine du 20 avril 2020

# La culture par les mots

## Consigne à l'élève

- Visionne d'abord cette [capsule humoristique de Fred Pellerin](#). Elle te fera sourire, mais elle ne constitue pas un exemple à suivre pour cette activité.
- Imagine-toi que la maison d'édition d'un important dictionnaire t'a demandé de sélectionner des mots issus de la culture québécoise à ajouter dans ses pages. Identifie trois mots qui, à ton avis, devraient être inclus dans la prochaine édition du dictionnaire.
- Rédige leur définition en conservant le style d'un dictionnaire. Pour ce faire, lis la définition de plusieurs mots semblables (ex. : ceux d'une même classe de mots) et demande-toi ce qui caractérise une définition. Tu pourrais noter ces caractéristiques sur une feuille (ex. : « Une définition commence par un nom. »).
- Révise ensuite tes définitions en t'assurant qu'elles se fondront bien dans le dictionnaire.
- Pour aller plus loin... Visionne ces vidéos d'étudiants internationaux à qui on a demandé la signification de certaines expressions québécoises. Et toi, qu'aurais-tu répondu?
  - [Avoir de l'eau dans la cave](#)
  - [Être dans de beaux draps](#)
- Pour aller plus loin... Pourquoi ne pas jouer au jeu du dictionnaire? Pour découvrir ce jeu, consulte le site [Apprendre, réviser, mémoriser](#).

## Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone intelligent
- Apprendre, réviser, mémoriser : <https://apprendre-reviser-memoriser.fr/le-jeu-du-dictionnaire/>
- Je parle québécois : <http://www.je-parle-quebecois.com/videos/extrait-film-serie/le-dictionnaire-quebecois.html>

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Identifier des mots de la culture québécoise;
- Reconnaître les caractéristiques d'un style d'écriture.

Vous pourriez :

- Le questionner sur ce qu'est, pour lui, la culture québécoise;
- L'aider à trouver des mots issus de la culture québécoise;
- L'accompagner dans la rédaction en l'aidant à faire ressortir les caractéristiques d'une définition de dictionnaire.

# An *Up*-lifting Poem

## Consigne à l'élève

Writing has always been considered a way to spread positivity and kindness. In this activity, you will write a ten-stanza (lines) uplifting poem with someone in mind or for no particular audience. The objective of your text is, of course, to bring smiles and feelings of positivity. There will be one constraint for this poem: each line must contain a different phrasal verb ending in *-up*!

Before starting, reflect on the following questions: What are things that make you smile/happy these days? What do you do to cheer yourself or someone else up?

- Read the word bank in the appendix. Look up verbs that you don't know or find more phrasal verbs ending in *-up* for further inspiration.
- Write a draft copy of your poem keeping the purpose and intended audience in mind. Optional: Make your poem rhyme in the format of your choice.
  - Your writing purpose: To make the reader smile and feel good
  - Your audience: Someone you love or a general audience
- Revise and edit your draft.
- Optional: Share your text with the person you had in mind, friends and/or family members.

## Matériel requis

- Dictionary (paper or online)

# Annexe – An *Up*-lifting Poem

## Phrasal verbs ending in -up

Add up

Be up

Beam up

Blow up

Brace up

Brighten up

Call up

Clean up

Come up

Cuddle up

Cut up

Dig up

Dress up

Follow up

Fuel up

Gather up

Hold up

Jazz up

Keep up

Lighten up

Look up

Make up

Open up

Pick up

Phone up

Set up

Take up

Tidy up

# Les dés chanceux

## Consigne à l'élève

- Invite un parent à jouer avec toi. À tour de rôle, lancez les dés pour obtenir quatre nombres.
- À partir des quatre nombres obtenus à chaque tour, trouve une façon d'arriver à l'un des résultats indiqués sur la carte de jeu. Pour ce faire, effectue les opérations de ton choix (+, -, x, ÷) avec au moins deux de ces nombres, dans l'ordre que tu veux.
  - Les nombres obtenus lors du lancer de dés ne peuvent être utilisés qu'une fois par tour, mais les opérations peuvent se répéter.
  - Lorsque tu arrives à l'un des résultats de la carte de jeu, inscris les nombres et les opérations effectuées sur la ligne correspondante.
  - Si tu n'arrives à obtenir aucun des résultats recherchés, passe ton tour. La partie continue pour l'autre joueur.
- La partie se termine lorsqu'un joueur a obtenu tous les résultats indiqués sur la carte de jeu. C'est le grand gagnant du jeu Les dés chanceux!

Ce jeu t'offre une belle occasion de travailler tes stratégies de calcul mental. Tu peux toutefois utiliser un crayon et une feuille pour y laisser quelques traces, au besoin.

## Matériel requis

- La carte de jeu qui se trouve à la page suivante.
- Quatre dés.
  - Si tu n'as qu'un dé, lance-le à quatre reprises et note sur une feuille le résultat obtenu à chaque lancer.
  - Si tu n'as pas de dé à la maison, tu peux utiliser des [dés virtuels](#) ou en fabriquer à partir du développement d'un cube.
- Des feuilles pour les traces, au besoin.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Le but de cette activité est de travailler le calcul mental avec les quatre opérations (+, -, x, ÷) à partir de nombres obtenus par des lancers de dés. Cette tâche demande à votre enfant de chercher des combinaisons d'opérations, avec les nombres obtenus, afin de trouver chacun des résultats de la carte de jeu. Cette activité peut être réalisée avec les élèves de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> secondaire.

Vous pourriez :

- Jouer avec votre enfant;
- Vérifier les résultats que votre enfant indique sur la carte de jeu.

## Annexe – Carte de jeu

### Les dés chanceux

Joueur 1	Résultats	Joueur 2
	-100	
	-75	
	-60	
	-50	
	-36	
	-20	
	-15	
	-10	
	-5	
	-1	
	0	
	1	
	5	
	10	
	15	
	20	
	36	
	50	
	60	
	75	
	100	

**\*\* Autres options \*\***

<http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/s1315.aspx>

Faire un survol des méthodes contraceptives disponibles et choisir celles (2-3) qui les interpellent le plus en fonction de leur avantages et inconvénients.

## Neige qui fond + chaleur = printemps!

### Consigne à l'élève

- Ton défi sera de réaliser une expérience sur ce que deviennent le volume et la masse de la neige<sup>1</sup> après sa fonte.
- Pour y arriver, tu devras fabriquer une balance qui ressemble à celle de la photo.
- Suis la démarche suggérée à l'annexe 2 pour la fabriquer.
- Une fois ta balance prête, suis la procédure proposée à l'annexe 1.



Bonne chance!

### Matériel requis

- Règle de bois, baguette de bois assez longue ou cintre.
- Deux gobelets de carton (ou deux contenants de compote ou de yogourt).
- Corde ou ficelle.
- Riz ou macaronis.
- Une paire de ciseaux, un poinçon ou un marteau et un clou (pour faire des trous dans les gobelets).
- Neige ou glace (petits glaçons ou glace concassée du congélateur).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Cette activité permettra à votre enfant de faire des liens entre les propriétés de la neige et celles de l'eau obtenue lorsqu'elle fond.

Votre enfant s'exercera à :

- Émettre des hypothèses basées sur ses connaissances actuelles;

---

1. Tu peux utiliser de la glace du congélateur s'il n'y a plus de neige à l'extérieur.

- Comparer des mesures de masse à l'aide d'une balance qu'il aura fabriquée lui-même;
- Mesurer des volumes (de manière simple, par une marque de crayon sur un gobelet);
- Être rigoureux dans la prise des données;
- Analyser ses résultats pour expliquer ses observations.

Source : Activité proposée par des conseillères pédagogiques de la région de Québec.



# Annexe 1 – Neige qui fond + chaleur = printemps!

## Consigne à l'élève

Qu'arrive-t-il au volume et à la masse de la neige (ou de la glace) lorsqu'elle fond? Formule tes propres hypothèses et valide-les en suivant la démarche proposée ici.

Une fois ta balance construite...

- Mets dans un des deux gobelets une certaine quantité de neige ou de glaçons.
- Marque le gobelet d'une ligne pour voir la hauteur de la neige ou de la glace (volume).
- Ajoute dans l'autre gobelet la quantité de macaronis ou de riz nécessaire pour que les deux gobelets reviennent à l'équilibre;
- Observe l'équilibre des gobelets toutes les 5 minutes pendant que la neige fond.
- Note tes observations dans un tableau.
- Refais une marque sur le premier gobelet une fois que toute la neige est fondue.
- Interroge-toi : que constates-tu pour la masse? Et pour le volume?

Une fois que tu as terminé d'analyser et d'interpréter tes résultats...

- Fais un retour sur tes hypothèses de départ : qu'arrive-t-il au volume et à la masse de la neige lorsqu'elle fond?
- Tu peux expliquer à tes parents la différence entre la masse et le volume en te basant sur les résultats de ton expérimentation. Pense à utiliser les bons mots (inspire-toi de la liste de mots proposée plus bas).

Voici des sites qui pourraient t'aider :

- [Les machines simples](#)
- [Edumedia : peser des objets avec une balance](#)

## Liste de mots

Univers matériel	Univers technologique
Masse (ne pas dire « poids »)	Machine simple
Volume	Bras de levier
Chaleur	Charge
Changement d'état	Contrepoids
Changement physique	

## Annexe 2 – Démarche de fabrication d'une balance

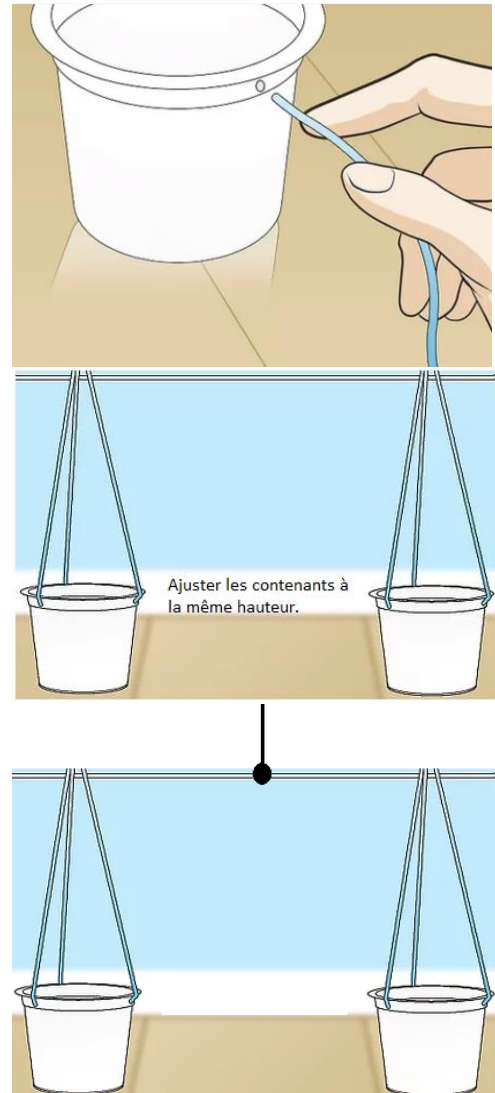
### Consigne à l'élève

- Faire trois trous dans la bordure de deux gobelets.
- Attacher une corde dans chaque trou en s'assurant que les trois cordes sont d'égale longueur une fois nouées.
- Attacher les trois cordes ensemble à l'autre extrémité.

- Fixer les cordes de chaque côté de la barre (règle de bois, baguette de bois ou cintre).

*Attention : Les deux gobelets doivent être à la même hauteur. Si ce n'est pas le cas, il faut ajuster la longueur des cordes.*

- Attacher une corde à la barre de façon que les deux gobelets restent en équilibre (à la même hauteur). La corde ne doit pas glisser.
- Suspender la balance à un endroit approprié (poignée de porte, tringle à rideaux, etc.).



Source des images : Wikihow – [Comment fabriquer une balance pour les enfants](#).

# Posture et entraînement

## Consigne à l'élève

### Activité 1 : Posture

- Consulte les informations concernant les postures dans ce [document](#).
- Interroge-toi : devrais-tu porter une attention particulière à ta posture?
- Dis à un membre de ta famille ce que tu as appris à propos des postures.

### Activité 2 : Entraînement

- Expérimente les différentes activités proposées dans le document [Entraînement](#).
- Réalise les entraînements en t'assurant d'avoir une posture adéquate (pour éviter de te blesser) et adapte les mouvements selon tes capacités.

## Matériel requis

- Aucun

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur les postures;
- Expérimenter des activités physiques.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant en le questionnant sur ce qu'il a appris concernant les postures;
- Faire les activités avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

### **\*\* Autres options \*\***

Chercher des vidéo "Tabata workout" sur Youtube et en essayer de 2 à 4 par jour (ou aux 2 jours). Si les élèves ont envie de faire leur propre routine, ils peuvent simplement chercher "Tabata rap music" ou "Tabata rock music" par exemple, et choisir les mouvements qu'ils désirent.

## #GettyMuseumChallenge

Cette semaine, je te propose de faire quelque chose de différent en arts plastiques. Je souhaite que tu fasses une recherche sur internet et que tu trouves une toile de ton choix.

Une fois que c'est fait, tu vas devoir essayer de reproduire l'image, mais en utilisant des objets que tu as chez toi. Tu peux demander à des membres de ta famille de t'aider.

Voici un lien internet dans lequel tu vas trouver plusieurs exemples de tableaux ayant été reproduits. Tu vas pouvoir t'en inspirer! 😊

<https://www.connaissancedesarts.com/peinture-et-sculpture/gettymuseumchallenge-les-meilleures-reproductions-de-tableaux-faits-maison-11137227/>



Une fois que ce sera fait, envoie-nous une photo, nous voulons voir ce que tu as fait! 😊

# Découvrir le patrimoine québécois!

## Consigne à l'élève

Au Québec, la présence du christianisme, majoritaire jusqu'aux années 1960, a profondément influencé le patrimoine religieux. Il t'est proposé de réaliser une entrevue avec une aînée ou un aîné en vue de prendre connaissance de l'héritage (matériel ou immatériel) que cette personne a reçu.

- Visionne la vidéo [Le chandail](#) et repère des éléments du patrimoine religieux québécois (objets, pratiques, coutumes, lieux, personnages).
- Prépare trois ou quatre questions qui te permettront de prendre connaissance de l'héritage (matériel ou immatériel) que la personne que tu interrogeras a reçu de ses parents ou de ses grands-parents.

## Envie d'aller plus loin?

- Questionne-toi :
  - Y a-t-il un objet ou une coutume qui se transmet de génération en génération dans ta famille? Si oui, pourquoi cet héritage est-il important? Si non, qu'est-ce que tu aimerais léguer à la prochaine génération et pourquoi?

## Matériel requis

- Ressource numérique gratuite (ONF) : vidéo [Le chandail](#).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Manifester une compréhension du patrimoine religieux québécois et réaliser une entrevue.

Votre enfant s'exercera à :

- Décrire adéquatement les expressions du religieux;
- Présenter diverses façons de penser et d'agir, religieuses ou séculières, dans la société;
- Interagir de manière à contribuer positivement au déroulement du dialogue.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à repérer les éléments du patrimoine religieux québécois;
- Aider votre enfant à formuler des questions.

### \*\* Autres options \*\*

<https://ici.radio-canada.ca/decrypteurs>

Faire un survol de quelques "fausses nouvelles" (4-5 environ) qui circulent ces temps-ci et faire une réflexion sur les conséquences de chacune sur nos relations avec les autres et sur nos habitudes de vie. (ex: montée des préjugés envers un groupe d'individus).









# Rome ne s'est pas faite en un jour

## Consigne à l'élève

**Cultive ton désir d'apprendre** en t'intéressant aux ressources à ta disposition qui peuvent t'aider à comprendre une réalité culturelle, économique, sociale, politique ou territoriale.

- Les artefacts sont des objets façonnés par l'homme qui sont représentatifs d'une réalité du passé. Parmi ceux-ci se trouvent les vestiges, c'est-à-dire d'anciens monuments ou bâtiments.
- Dresse une liste des vestiges archéologiques célèbres que tu connais. Attarde-toi aux caractéristiques de ces vestiges (matériau, fonction, âge, localisation, etc.).
  - Au besoin, consulte la grille d'analyse d'une construction du patrimoine archéologique présentée en annexe.

**Porte maintenant ton attention** sur les caractéristiques des sociétés que peuvent révéler les vestiges archéologiques.

- Visionne la vidéo [Origine, expansion et déclin de l'Empire romain](#) pour en apprendre davantage sur l'histoire de Rome.
- Explore plusieurs [infrastructures majeures de la Rome antique](#) en observant certains vestiges architecturaux.
  - Tente d'expliquer la romanisation sous l'angle territorial d'abord, sous l'angle culturel ensuite.

## Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

## Information aux parents

Les ressources utiles à la réalisation des apprentissages en classe d'histoire sont nombreuses : musées, centres d'interprétation, entreprises, cartes, plans, témoignages, documents iconographiques (images), patrimoniaux ou audiovisuels, etc. Lorsque les élèves analysent ces ressources, ils utilisent des stratégies pour comprendre et interpréter les informations qu'elles révèlent sur le passé des sociétés.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l'univers social.

# Annexe – Analyse d’une construction du patrimoine archéologique

## Relever et décrire

Observe une construction du patrimoine archéologique de ton choix.

Nom de la construction :

Description du monument ou du vestige :

Croquis du monument ou du vestige

## Situer dans l’espace

Situe la construction au bon endroit sur la carte.



## Annexe – Analyse d’une construction du patrimoine archéologique (suite)

**Situer dans le temps** (date, époque, siècle, etc.)

Situe la construction dans le temps en t’appuyant sur les informations disponibles.



**Caractériser une infrastructure du passé**

Quelle était la fonction de cette infrastructure?