

# 1<sup>re</sup> ANNÉE DU SECONDAIRE

Semaine du 13 avril 2020

**Bonjour !**

**Nous espérons que vous allez bien !**

**Voici la 2<sup>e</sup> trousse d'activités proposées par le Ministère. Encore cette semaine, nous avons pris le temps de regarder les activités et de les adapter au besoin.**

**Comme toujours, nous restons disponibles si vos enfants ont des questions ou souhaitent nous donner de leurs nouvelles / nous envoyer leurs travaux !**

**Nous vous souhaitons une bonne semaine. À très bientôt !**

**Mme Kloé, M. Vincent et M. Marko**

# L'information au temps du coronavirus

## Consignes à l'élève

- Lis l'article du journal *Le Devoir* [Mieux s'informer sur le coronavirus](#).
- Réfléchis aux raisons pour lesquelles ce quotidien a décidé de rendre accessibles gratuitement toutes les informations en lien avec la situation actuelle.
- En discutant avec tes parents et ton entourage, réfléchis à l'importance d'être bien informé en temps de crise et trouve quelques arguments.
- Si tu le souhaites, écris tes arguments dans un message que tu feras parvenir à Mme Kloé ([thebergkl@csvdc.qc.ca](mailto:thebergkl@csvdc.qc.ca)).

## Matériel requis

- Un appareil avec un accès à Internet.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Réfléchir à l'importance d'être bien informé.

Vous pourriez :

- Discuter avec votre enfant de l'importance de bien s'informer, particulièrement en temps de crise, et l'inciter à le faire;

# The movie!

## Consignes à l'élève

- Choisis un film que tu as aimé.
- Fais un résumé du film en essayant de donner l'information de chaque partie.

Titre
Qui? Où? Quand?
Début
Milieu
Fin

Tu peux le faire par écrit ou t'enregistrer.

## Matériel requis

- Papier et crayon ou un appareil qui enregistre.

# La chambre de tes rêves

## Consignes à l'élève

- Planifie la quantité de peinture et de papier peint nécessaire pour réaliser la décoration de la chambre de tes rêves. Tu devras peindre les quatre murs et le plafond et installer une bande de papier peint.
- Prévois aussi l'achat du matériel (ex. : rouleaux, pinceaux, pot de peinture) qui te permettra d'effectuer cette tâche.

**\*\*\*\*Pour cette tâche, nous te proposons 2 options.\*\*\*\***

- La première, tu pars de ta propre chambre (ANNEXE 1)
- La deuxième, tu pars de la chambre proposée par M. Marko (ANNEXE 2)

## Matériel requis

- La tâche et les consignes complètes à l'élève, qui se trouvent aux pages suivantes.
- Pour les mesures de ta propre chambre, un ruban à mesurer, une équerre, une règle ou une corde, par exemple.
- Des circulaires de quincaillerie (format papier ou en ligne).

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Le but de cette activité est de travailler l'aire et le périmètre des figures planes, la transformation des unités de mesure et les calculs impliquant des nombres décimaux (nombres à virgule) et des pourcentages. Cette activité peut être réalisée par les élèves de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> secondaire. Cette tâche demande à votre enfant de planifier la décoration de sa chambre en calculant la quantité de peinture et de papier peint nécessaire. Votre enfant devra également prévoir le coût total de ces travaux de décoration.

# Annexe 1 – Tâche et consignes

## Tâche initiale

Détermine le coût total de la décoration de la chambre de tes rêves.

## Consignes à l'élève

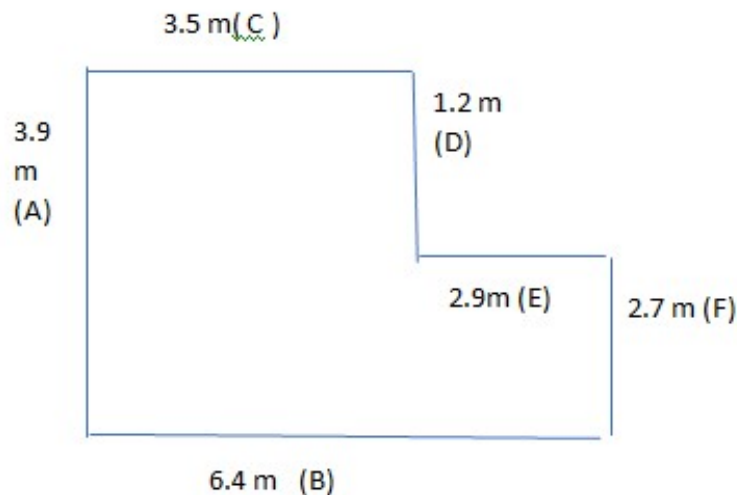
- Tu dois planifier les travaux de peinture des quatre murs et du plafond de ta chambre en utilisant les mesures réelles de celle-ci.
- Tu dois planifier l'installation d'une bande de papier peint sur tes murs à un mètre du sol.
- Tu dois acheter des pots de peinture et du papier peint en bande en quantité suffisante.
- Tu dois acheter les outils qui te permettront d'installer le papier peint et de peindre (ex. : pinceaux et rouleaux).
- Tu dois ajouter les taxes, c'est-à-dire la TPS et la TVQ, au prix des articles.
- Tu dois trouver le prix des articles dans des circulaires ou sur le Web. Si ce n'est pas possible pour toi, tu peux demander à un adulte le prix approximatif de ceux-ci.

## Annexe 2 – Tâche et consignes

### La chambre de tes rêves : Version proposée par M. Marko

Voici le plan de ma chambre ☺ tu peux prendre ce plan et faire l'exercice, sinon tu peux prendre les mesures de ta propre chambre.

Calcule la superficie de ce plan, cela va te permettre de trouver l'aire de mon plafond :



Sachant que la **hauteur** de mon plafond **est de 2.2 m**, calcule la superficie de chaque mur.

Mur A :

Mur B :

Mur C :

Mur D

Mur E :

Mur F :

**Pour trouver l'aire totale, tu dois additionner la superficie des 6 murs et du plafond.**

Toutefois, j'ai 2 fenêtres et 1 porte dans ma chambre (ben oui, je dois pouvoir rentrer et sortir 😊)

Voici des informations utiles pour trouver l'aire totale de ma chambre :

**Une fenêtre** : superficie de 1.3 m<sup>2</sup>

**Porte** : superficie de 1.6 m<sup>2</sup>

Quelle est l'aire totale de la chambre?

$$\text{Aire totale} - (\text{aire de la porte} + \text{aire des fenêtres}) =$$

Décoration de la chambre :

Maintenant, tu dois décorer la pièce. Pour ce faire, tu vas devoir aller fouiller sur internet (tu peux le faire sur ton téléphone 😊) pour trouver le prix des différents matériaux.

- Pinceaux :

- Rouleaux :

- Pot (s) de peinture :

\*\*\*\*Tu dois savoir qu'un pot de peinture peut couvrir une superficie de 25 m<sup>2</sup>\*\*\*\*

Tu es chanceux, je n'aime pas beaucoup le papier peint, tu n'es pas obligé d'en installer dans ma chambre 😊

**Une fois que tu auras le prix des différents articles, calcule le coût total (n'oublie pas d'ajouter les taxes!!)**

# Mythes et réalités sur la COVID-19

## Consignes à l'élève

La COVID-19 se répand rapidement et nous oblige tous à prendre des mesures extraordinaires. Toutefois, plusieurs personnes comprennent mal pourquoi elles doivent agir ainsi. On trouve de nombreux renseignements sur les réseaux sociaux, mais certains sont faux.

Dans cette activité, on te propose de mesurer tes connaissances actuelles sur le coronavirus. En consultant des sources d'information jugées dignes de confiance, tu pourras ensuite vérifier et enrichir tes réponses. Tout d'abord, essaie de répondre aux questions suivantes par toi-même, **sans aide extérieure** :

- Que signifie COVID-19?
- Pourquoi a-t-on demandé aux voyageurs de s'isoler pendant au moins 14 jours à leur retour?
- Quels sont les principaux symptômes de la maladie à coronavirus?

Regarde cette vidéo pour vérifier tes réponses :

<https://squat.telequebec.tv/videos/10746>

Ensuite, tu peux consulter ces sources d'information fiables :

- [Gouvernement du Québec : COVID-19](#)
- [Gouvernement du Canada : COVID-19](#)
- [Vidéo : Différence entre un virus et une bactérie](#)

**Matériel requis** : Un ordinateur muni d'une connexion Internet.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant peut faire cette activité de façon autonome. Des versions différentes de celle-ci, adaptées pour chaque année du secondaire, sont aussi proposées.

Votre enfant s'exercera à :

- Se poser des questions sur ce qu'il sait au sujet du virus;
- Consulter des sources d'information fiables.

Source : Cette activité est une adaptation du projet En Science pour la réussite, de l'Instance régionale de concertation de la Capitale-Nationale.



# Jongler à 3 balles !

## Consignes à l'élève

- Regarde cette vidéo : [https://www.youtube.com/watch?v=V7t1V\\_z61uU](https://www.youtube.com/watch?v=V7t1V_z61uU)
- Maintenant à toi de jouer! Mets en pratique ce que tu as appris dans la vidéo!

## Matériel requis

- 3 balles

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Travailler sa coordination

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant lors de la réalisation de ce défi.
- Essayer avec lui! Plaisir garanti!

# Accompagner Mozart!

## Consigne à l'élève

Tu devras travailler différentes rythmiques et exploiter des objets du quotidien selon leur timbre (voir le document en annexe à la page suivante).

## Matériel requis

- Du papier, un crayon.
- Accès Internet (optionnel).

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- Accompagner rythmiquement une mélodie.

Vous pourriez :

- Participer à l'activité avec votre jeune en suivant ses consignes.

Source : Activité proposée par Marie-Claude Bourgault, conseillère pédagogique en arts à la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, et Hélène Lévesque, conseillère pédagogique en musique à la Commission scolaire de Montréal.

# Annexe – Accompagner Mozart!

## Étapes de réalisation (option 1 avec Internet)

1. Va sur la chaîne YouTube de [Musication](#).
2. Visionne la vidéo du *Rondo à la turque* de Mozart et prête attention au fait que chaque piste est d'une couleur différente. Le moment où les cubes qui descendent touchent la ligne blanche correspond au moment où un rythme doit être frappé.
3. Sélectionne quatre objets de la maison qui ont un timbre différent les uns par rapport aux autres (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).
4. Choisis une piste (couleur) et frappe ton objet sonore chaque fois que le cube de la couleur choisie touche la ligne blanche.
5. Change de piste et reproduis la nouvelle rythmique.
6. Défi : essaie de jouer deux pistes ou plus en même temps avec des objets différents placés près de toi (à la façon d'une batterie).
7. Invite les membres de ta famille à jouer avec toi en distribuant à chacun une ligne associée à un objet sonore.
8. Par la suite, choisis une des lignes rythmiques et écris-en la dictée rythmique à l'aide d'un logiciel gratuit tel que *Musescore*, ou simplement sur dupapier à musique, avec un crayon.

## Étapes de réalisation (option 2 sans Internet)

1. Choisis une mélodie que tu connais, imagine un accompagnement rythmique simple et transcris-le sur une feuille.
2. Chante la mélodie en t'accompagnant rythmiquement à l'aide d'un objet sonore de ton choix.
3. Décris les particularités de ton objet sonore (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).

## Si tu veux aller plus loin...

- Amuse-toi à faire de petits arrangements rythmiques spontanés sur d'autres mélodies que tu entends.
- Invente une séquence rythmique dans l'application GarageBand.

# Bonne fête à la danse!

## Consignes à l'élève

- Le 29 avril, ce sera la [Journée internationale de la danse](#). Tous les jeunes qui s'intéressent à la danse sont invités à y participer de différentes façons. Tu auras le choix d'interpréter, de créer ou d'apprécier une danse pour souligner cette journée spéciale.
- Consulte le document en annexe à la page suivante pour tous les détails de l'activité.

## Matériel requis

- Des vêtements confortables.
- Un outil technologique pour la consultation de la [page de l'organisme Danse Danse](#).
- Un outil technologique pour la captation vidéo de ta danse ou de ton reportage.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- Apprendre une chorégraphie de façon autonome;
- Poser un regard critique sur une œuvre;
- Participer à un événement d'envergure.

Vous pourriez :

- Encourager votre jeune à s'impliquer;
- Lui réserver l'espace physique dont il ou elle aura besoin;
- Aider à la captation vidéo, si nécessaire.

Source : Activité proposée par Corine Bouchard, conseillère pédagogique en danse et en art dramatique à la Commission scolaire de Montréal, et Caroline Paré, conseillère au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

# Annexe – Bonne fête à la danse!

## Option 1 : Interprétation

L'organisme Danse Danse a invité Sylvain Émard, chorégraphe montréalais, à composer une danse pour les jeunes. Sa danse et le tutoriel qui l'accompagne sont accessibles via ce [lien](#).

**Contexte de réalisation:** En solo, entre frères et sœurs ou avec plusieurs membres de la famille.

**Tâche:**

- Relève le défi d'apprendre toute la chorégraphie à l'aide des trois tutoriels.

**Consigne:**

Exécute la danse avec amplitude, précision et musicalité, et assure-toi d'une fluidité dans les transitions.

## Option 2 : Création

**Tâche:**

- Choisis un lieu à l'intérieur ou à proximité de la maison (salon, salle d'eau, balcon, cour, etc.) et adapte la danse en tirant profit des caractéristiques du lieu et du mobilier. (Par exemple, que devient la danse de Sylvain Émard lorsqu'on est dans un lit, derrière un divan ou sur un petit balcon?)

## Option 3 : Appréciation

**Tâches :**

- Visionne la danse de Sylvain Émard et mets-toi dans la peau d'un critique pour en faire une appréciation.
- Réalise un court reportage où tu joues le rôle d'un critique. Témoigne de ton appréciation en fonction de ces trois regards : ce que tu vois, ce que tu ressens et ce que tu en penses.

**Consignes de captation :**

- Pour l'équipe de réalisation : les membres de la famille peuvent participer à la captation vidéo en faisant ce qui leur convient le mieux (éclairage, captation, œil extérieur, son).
- Les jeunes qui participent à cette activité sont invités à faire parvenir, sur une base volontaire, leur vidéo à l'adresse suivante : [reseauxsociaux@dansedanse.ca](mailto:reseauxsociaux@dansedanse.ca).

## Option 4 (sans accès Internet) :

Compose une courte phrase de danse que tu présenteras à un public de ton choix pour célébrer la Journée internationale de la danse.

# Qu'en est-il du bonheur?

## Consignes à l'élève

Dans une conversation entre amis ou en famille, questionne-toi sur le bonheur :

- Qu'est-ce que le bonheur?
- Qu'est-ce qui contribue au bonheur individuel et au bonheur collectif?
- Crois-tu que tous ont les mêmes chances d'être heureux?

Tu pourrais :

- Dresser la liste de 10 choses qui te rendent heureux durant le confinement.

## Matériel requis

- Papier et crayon

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Dans une conversation, votre enfant réfléchira sur les quêtes de bonheur.

Votre enfant s'exercera à :

- Présenter des repères sur lesquels sont basés des points de vue;
- Interagir de manière à contribuer positivement au dialogue.

Vous pourriez :

- Le questionner pour qu'il clarifie sa pensée;
- Veiller à ce que les échanges soient respectueux.

# Un paysage géographique

## Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre :

- Choisis un paysage significatif pour toi. Tu peux le trouver en observant par la fenêtre de ta résidence ou bien à l'aide de souvenirs de voyage ou de ressources technologiques à ta disposition.
  - Une fois ton paysage choisi, prends-le en photo ou bien utilise une photo disponible à la maison ou sur Internet.
- Observe et identifie des éléments qui caractérisent le paysage choisi.
  - S'agit-il d'un territoire urbain (ville) ou rural (campagne)?
  - Nomme les éléments physiques (bâtiments, véhicules) et humains que tu observes dans le paysage.
  - Fais des regroupements : réseau de transport, édifices publics, zone commerciale ou industrielle, espaces verts, etc.
- **Fais un schéma de concepts (Soleil d'idées) avec les différents éléments de ton paysage.**

## Matériel requis

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Photo d'un paysage

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

En géographie, les élèves prennent conscience du territoire sur lequel ils habitent et des paysages qui les entourent. Différents outils permettent aux élèves de lire l'organisation du territoire par les sociétés au fil du temps, notamment les photos de paysage.

## L'agriculture #2

### Consigne à l'élève

Sur le site Des Fermiers : <https://www.tv5unis.ca/les-fermiers/saisons/1>

Regarde le 2<sup>e</sup> épisode de la 1<sup>ère</sup> saison Des Fermiers : On plante le jardin (52 minutes)

- Sur une feuille, prends des notes durant le visionnement.
  - Écris d'abord le numéro d'épisode et le titre.
  - Quels légumes / plantes ont été mis au jardin?
  - Quels outils ont été utilisés?
- 
- N'hésite pas à envoyer tes notes à Mme Kloé ([thebergkl@csvdc.qc.ca](mailto:thebergkl@csvdc.qc.ca)).

### Matériel requis

- du matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- un appareil électronique muni d'une connexion Internet.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

En classe, nous voyons les principes de l'agriculture et les différentes façons de produire des aliments.